МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №242 с углубленным изучением физики и математики Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ №242 Красносельского района Санкт-Петербурга)

РАССМОТРЕНО Председатель ШМО ГБОУ школа №242 Красносельского района Санкт-Петербурга _____ Розова М.А. Протокол №1 от 28 августа 2026 г.	СОГЛАСОВАНО Председатель педагогического совета ГБОУ школа №242 Красносельского района Санкт-Петербурга _____ Фирса И.В. Протокол №1 от 31 августа 2026 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ школа №242 Красносельского района Санкт-Петербурга _____ Фирса И.В. Приказ №114-од от 31 августа 2026 г.

Digitally signed by И. В. Фирса
Date: 2026.11.16 11:53:51 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Креативная столярка: создаем вещи своими руками»
для обучающихся 5-7 классов

Санкт-Петербург 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности по предмету труд (технология) «Креативная столярка: создаем полезные вещи своими руками» (далее – Программа) имеет **техническую направленность** с элементами декоративно-прикладного искусства. Программа направлена на формирование и развитие творческой индивидуальности и интереса к инженерно-техническим технологиям обучающихся, способствует приобретению навыков работы с различными материалами и инструментами, закладывает базу для развития инженерного конструкторского мышления и предназначена для обучения школьников, интересующихся техническим творчеством, моделированием и декорированием. Программа позволяет формировать у ребят качественное отношение к труду, прививает целеустремленность, внимательность, развивает самостоятельность.

Совместная творческая работа учителя и учащегося имеет возможность расширить обозначенные в программе направления трудовой, творческой деятельности, учесть интересы учащихся. В процессе реализации Программы, обучающиеся получают необходимые теоретические знания о различных свойствах древесины, получения из нее пиломатериалов и листовых материалов. У обучающихся воспитывается стремление добиваться положительного результата. Обучаясь по Программе, юные мастера приобретают навыки изготовления изделий из природного материала, учатся рациональному и экономичному использованию материалов, что в том числе способствует экологическому воспитанию школьников.

Адресат образовательной программы: дети в возрасте 8-14-лет.

Актуальность программы обусловлена целью современного образования, которая заключается в развитии и воспитании личности ребенка, и состоит в том, что её содержание составлено с учётом привлекательности и престижности изделий, изготовленных вручную. Актуальность программы как программы дополнительного образования заключается в развития творческих способностей ребенка, возможность проявить себя в активной деятельности. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

В процессе освоения программы учащимися происходит не просто освоение элементов проектирования, но и выявление скрытых в ребенке возможностей, которые в обычных условиях остаются незадействованными. При этом ребёнок легко и естественно социализируется, осваивает принципы добра, человечности, разумного отношения к миру природы и окружающей среды. Одновременно он учится очень дефицитному в нашем мире умению самостоятельно ставить и решать задачи.

Большое значение в программе уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений, добиваться результата. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей.

В каждом ребенке, подростке живет исследователь, изобретатель, которому нужны условия для творческой деятельности. Занятия в столярных мастерских при изготовлении различных изделий, при выполнении творческих проектов способствует раскрытию всех задатков личности, позволяет проявить себя. Изготовление изделия - от его идеи до конечного продукта- развивает целеустремленность, волю, настойчивость, мышление, приучает к порядку, точности, аккуратности, находчивости и предприимчивости, создает возможности самостоятельных «открытий».

Также большое внимание уделяется техническому воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

– патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

– трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

– ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

– ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

– ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Как известно посильный труд важен для физического развития детей: он повышает работоспособность, способствует улучшению кровообращения, развитию мышц, движений. В процессе труда развивается координация движений руки и глаза (сенсомоторика), а согласованные движения пальцев – один из показателей готовности к труду в школе, приобретению практических навыков работы в школьных мастерских, навыков письма, черчения. Содержательная сторона трудовой деятельности заключается в овладении детьми элементарными навыками и умениями при выполнении задания, затем более сложными навыками - от простого к сложному.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Целесообразность Программы заключается в том, что занятия способствуют не только техническому, конструкторскому и эстетическому развитию обучающихся, но и способствуют развитию самостоятельности, фантазии и воображения.

Исследования отечественных и зарубежных учёных говорят о тесной связи развития координированных движений рук, пространственного мышления и воображения с восстановлением, укреплением здоровья и ускорением общего развития детей.

Цель программы: Формирование практических трудовых и специальных навыков, трудовое, эстетическое, нравственное воспитание, развитие творческой активности и личности учащихся, путем формирования предметно-практических навыков художественно – конструкторской и технологической деятельности посредством занятий художественным выпиливанием лобзиком. Развитие и творческое самовыражение личности ребенка, конструкторских и эстетических способностей посредством овладения художественными и техническими приёмами декоративно – прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

1. Изучить строение и свойства древесины, листовых пиломатериалов, познать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов, предметов быта и декоративных изделий;
2. Освоить основы базовых технологий и технику безопасности ручной обработки древесины;
3. Изучить технологию и особенности работы лобзиком;
4. Изучить технологию и особенности работы выжигателем;
5. Научить работать различными инструментами, приспособлениями, пользоваться разметочным и контрольно-измерительным инструментом.
6. Изучить способы переноса изображения на заготовку, основы черчения и графики (как пользоваться графической документацией: чертежом, эскизом, техническим рисунком, пользоваться чертежными инструментами);
7. Ознакомить с основными видами столярных соединений;
8. Научить изготавливать простые и сборные столярные изделия, выполнять обработку лакокрасочными материалами, приобрести навыки декорирования готовых изделий;
9. Научить организовывать трудовой процесс, рабочее место столяра, бережно обращаться с инструментом, экономно расходовать материал.

Развивающие:

1. Развить художественно-творческие способности обучающихся, пространственного воображения и изобретательности;
2. Развить объемное видение предметов, развить моторику рук;
3. Развивать фантазию, память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
4. Сформировать логическое и инженерное мышление.

Воспитательные:

1. Развить терпение, настойчивость, трудолюбие;
2. Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим;
3. Сформировать чувство ответственности за начатое дело;
4. Формировать стремление к получению качественного законченного результата;
5. Сформировать навыки самостоятельной и коллективной работы;
6. Сформировать навыки самоорганизации и планирования времени и ресурсов.

Планируемые результаты освоения программы:

Планируемым результатом обучения является формирование у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно смысловой, личностного самосовершенствования.

Предметные:

1. На основе изученных свойств и строения древесины, используют красоту и свойства древесины для создания художественных образов, предметов быта и декоративных изделий;
2. Знают основы базовых технологий и технику безопасности обработки древесины электрифицированным инструментом;
3. Освоили технологии и особенности работы лобзиком при фигурном выпиливании;
4. Освоили основные технологии и особенности работы выжигателем по различным древесным материалам;
5. Научились работать различными инструментами, приспособлениями, пользоваться контрольно-измерительным инструментом.
6. Приобрели первичные знания по основам черчения и графики (как пользоваться графической документацией: чертежом, эскизом, техническим рисунком, пользоваться

чертежными инструментами);

7. Умеют изготавливать сборные столярные изделия посредством столярных соединений;

8. Приобрели первичные навыки декорирования готовых изделий.

Личностные:

1. Приобретены первичные художественно-творческие способности, пространственное воображение и изобретательность;

2. Сформированы базовые навыки логического и инженерного мышления, развито терпение, настойчивость, трудолюбие;

3. Сформировано чувство ответственности за начатое дело, стремление к получению качественного законченного результата;

4. Сформированы навыки коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива.

Метапредметные:

1. Сформировано умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

2. Умеют осуществлять самоконтроль, принимать решения и осуществлять осознанный выбор в познавательной и учебной деятельности;

3. Сформированы навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим;

4. Получены навыки использования знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Форма обучения: очная. При необходимости программа может реализовываться дистанционно (частично или полностью) с помощью интернет ресурса.

Условия набора в коллектив: В любую группу может быть зачислен обучающийся в возрасте от 11 до 14 лет, группы формируются на основании прохождения собеседования и тестирования.

.***Условия формирования групп***: разновозрастные; прохождения собеседования и тестирования.

Количество детей в группе: до – 15 человек;

Формы организации занятий: всем составом объединения.

Формы проведения занятий: объяснение, беседа, практическая работа, анализ. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Формы подведения итогов реализации образовательной программы – участие в конкурсах, тестирование, игры.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная.

- **фронтальная** (объяснение нового материала-предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников);
- **групповая** (выполнение заданий по группам - в ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так

называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в кружке.);

- **коллективная** (посещение мероприятий);
- **индивидуальная** (практическая работа - предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы).

Материально-техническое оснащение.

Кабинет для занятий должен быть оборудован в соответствии с требованиями санитарной гигиены, нормами пожарной безопасности и техники безопасности. На занятиях используются столярные верстаки, лобзики, струбцины, прибор для выжигания, дрель, электрический лобзик, шурповёрт, шлифовальная машинка, многофункциональный инструмент, измерительный инструмент, ручные инструменты и позволяют проводить все технологические операции, свойственные художественной обработке древесины в условиях общеобразовательной школы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела/темы	Всего	В том числе		Формы промежуточной аттестации и контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа устный опрос
2.	Основные понятия и сведения о древесине.	3	3	-	Рассказ - опрос.
3.	Выпиливание лобзиком.	8	1	7	Выполнение практических заданий
4.	Выжигание на фанере.	6	1	5	Выполнение практических заданий
5.	Изготовление простых плоских изделий, сувениров, подделок.	14	1	13	Выполнение практических заданий
6.	Изготовление изделия в технике «аппликация» по собственному замыслу	2		2	Выполнение практического задания.
7.	Итоговое занятие	1	1		Анализ, презентация работ Беседа
	Всего	**35**	**8**	**27**	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Особенности программы и организации образовательного процесса

Особенности программы является развитие познавательного интереса, творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей, знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством.

Задачи:

Обучающие:

1. Изучить строение и свойства древесины, листовых пиломатериалов;
2. Освоить основы базовых технологий и технику безопасности ручной обработки древесины;
3. Изучить технологию работы лобзиком;
4. Изучить технологию работы выжигателем;
5. Научиться работать различными инструментами, приспособлениями, пользоваться разметочным инструментом, контрольно-измерительным инструментом;
6. Изучить способы переноса изображения на заготовку;
7. Научиться изготавливать простые столярные изделия, выполнять обработку лакокрасочными материалами;
8. Научить организовывать трудовой процесс, рабочее место столяра, бережно обращаться с инструментом, экономно расходовать материал.

Развивающие:

1. Развить художественно – творческие способности обучающихся;
2. Развить объемное видение предметов, развить моторику рук;
3. Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и

явлениям действительности;

4. Сформировать логическое и инженерное мышление.

Воспитательные:

1. Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
2. Формировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим;
3. Формировать чувство ответственности за начатое дело;
4. Формировать стремление к получению качественного законченного результата;
5. Формировать навыки самостоятельной работы;
6. Формировать навыки планирования времени и ресурсов.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

1. Изучили строение и свойства древесины, листовых пиломатериалов;
2. Знают основы базовых технологий и технику безопасности ручной обработки древесины;
3. Освоили основные приемы работы лобзиком;
4. Освоили основные приемы работы выжигателем;
5. Научились основным навыкам работы различными инструментами, приспособлениями, пользоваться разметочным инструментом.
6. Изучили способы переноса изображения на заготовку;
7. Знают основные виды столярных соединений;
8. Умеют изготавливать простые столярные изделия, выполнять обработку лакокрасочными материалами;
9. Умеют организовывать трудовой процесс, рабочее место столяра, бережно обращаться с инструментом, экономно расходовать материал.

Личностные:

1. Получены первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
2. Сформировано положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
3. Развито объемное видение предметов, моторика рук, фантазия, память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
4. Сформировано осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке.

Метапредметные:

1. Начали формироваться навыки самоорганизации и планирования времени и ресурсов.
2. Умеют анализировать поставленную задачу и те условия, в которых она должна быть реализована;
3. Умеют самостоятельно ставить цель и находить эффективные пути достижения результата;
4. Умеют взаимодействовать в коллективе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
5. Умеют организовывать трудовой процесс, рабочее место, бережно обращаться с инструментом, экономно расходовать материал.
6. Получены базовые компетентности информационной грамотности.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Планы работы на год. Постановка целей и задач курса. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Выявление области интересов детей. История развития ремесла.

2. Основные понятия и сведения о древесине.

Теория: Основные части дерева. Текстура древесины. Древесные породы нашей местности. Породы древесины и их характеристика. Основные достоинства и недостатки древесины. Древесина в качестве природного конструкционного материала. Заготовка древесины, получение пиломатериалов и листовых древесных материалов.

3.Выпиливание лобзиком.

Теория: Выпиливание лобзиком как разновидность декоративного искусства. Приемы и базовые техники выпиливания ручным лобзиком. Культура труда и производства.

Практика: Выполнение простейших плоскостных и объемных поделок, сборных изделий. Индивидуальная творческая работа.

4.Выжигание на фанере.

Теория: Художественное декорирование выжиганием. Метод выжигания контура рисунка тонкими линиями, штриховка контура под объемное и теневое ретуширование.

Практика: Выполнение практического задания: выжигание по разметке.

5. Изготовление простых плоских изделий, сувениров, подделок.

Теория: Понятие об орнаменте и узоре. Виды орнаментов. Соединения деталей изделия на клею, другие способы соединения сборочных деталей изделия.

Практика: Выполнение практических заданий по шаблонам, технологическим картам.

6. Изготовление изделия в технике «аппликация» по собственному замыслу.

Теория: Проект и творчество, понятие проектной деятельности. Роль творчества в преобразовательной деятельности. Графическое отображение формы предмета (эскиз), разработка алгоритма изготовления изделия.

Практика: Индивидуальная творческая работа.

7. Итоговое занятие.

Практика: Анализ творческой деятельности, демонстрация готовых изделий. Перспективы по дальнейшей работе. Рекомендации по дальнейшей самостоятельной работе во время каникул.

Календарный тематический план

№ п/п	Дата занятия план	Дата занятия факт	Тема / содержание занятия	Кол-во час.	Прим.
1.			**Вводное занятие** Общие правила безопасности труда, инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Выпиливание лобзиком и выжигание как разновидность декоративного искусства.	**1**	
2.			**Основные понятия и сведения о древесине.** Основные части дерева. Текстура древесины. лиственные породы и хвойные породы. Основные достоинства и недостатки древесины. Область применения	1	
3.			Древесина – природный конструкционный материал. Свойства древесины. Заготовка древесины, получение лесоматериалов, сортировка, сортность.	1	
4.			Технология распила бревен. Основные виды пиломатериалов. Технология производства листовых материалов. Основные виды листовых материалов. Пороки древесины, технологии хранения древесных материалов.	1	
5.			**Выпиливание лобзиком.** Оборудование рабочего места. Дополнительные принадлежности. Лобзик, устройство, правила и приемы работы.	1	
6.			Основные измерительные инструменты, применяемые в столярных технологиях: линейка, угольник, штангенциркуль, малка. Разметка и перевод рисунка на заготовку.	1	
7.			Способы разметки заготовки. Технология выпиливания прямых линий. Выпиливание по прямой линии.	1	
8.			Разметка заготовки. Технология выпиливания волнистых линий. Выпиливание волнистых линий.	1	
9.			Разметка заготовки. Технология выпиливания углов.	1	
10.			Разметка заготовки. Технология выпиливания геометрических фигур.	1	
11.			Выпиливание по внешнему контуру разметки. Выпиливание по внутреннему контуру разметки.	1	
12.			Изготовление поделок выпиливанием, смешанное выпиливание. Выпиливание пазлов	1	
13.			**Выжигание на фанере.** Технология художественной обработки древесины. Выжигание. Сущность выжигания. Правила безопасной работы.	1	
14.			Подготовка основы для выжигания. Выжигание, настройка выжигания тонкой линией, светлой линией, темной и т.д. Виды орнаментов. Приёмы выполнения.	1	
15.			Метод выжигания контура рисунка тонкими линиями, штриховки под объемное и теневое ретуширование.	1	
16.			Методы ретуширования (ретуширование «дымков», «пушок», «штрих» и т.д.).	1	

17.			Методы выжигания толстыми линиями. Выжигание - оформление рамки.	1	
18.			Выжигание надписи. Выжигание элементов рисунка.	1	
19.			**Изготовление ПЛОСКИХ изделий, сувениров, подделок.** Рассмотрение различных предметов народного быта, оформление интерьера. Деревянные подставки под горячую посуду.	1	
20.			Понятие об орнаменте и узоре. Виды орнаментов. Подготовка шаблонов для разметки будущего изделия	1	
21.			Изготовление сувенира «Валентинка»: разметка, выпиливание, доработка. подгонка соединений, соединение деталей на клею. Декорирование и окрашивание.	1	
22.			Изготовление значка к дню «Защитника отечества»: разметка, выпиливание, доработка. подгонка и соединение деталей, декорирование изделия.	1	
23.			Изготовление изделия к « 8 Марта»: разработка эскиза, разметка, выпиливание деталей и их доработка. художественное декорирование деталей, подгонка соединений, финишное декорирование и окрашивание изделия.	1	
24.			Изготовление сложного плоского изделия по выбору (разметка и подготовка заготовки выпиливание, доработка деталей наждачной бумагой).	1	
25.			Изготовление сложного плоского изделия по выбору (подгонка соединений, декорирование отдельных элементов сборочных деталей).	1	
26.			Изготовление сложного плоского изделия по выбору (соединение деталей на клею, сборка изделия. Защитное и художественное декорирование, финишное окрашивание).	1	
27.			Изготовление простого сборного изделия «Подставка под пасхальное яйцо»: подготовка заготовки, разметка деталей, их выпиливание и обработка.	1	
28.			Изготовление простого сборного изделия «Подставка под пасхальное яйцо» сборка изделия: доработка и подгонка деталей сборки, соединение деталей на клею, декорирование.	1	
29.			Изготовление изделия к дню космонавтики: подготовка заготовки, разметка деталей, их выпиливание и обработка.	1	
30.			Изготовление изделия к дню космонавтики: доработка и подгонка деталей сборки, соединение деталей на клею, декорирование.	1	
31.			Изготовление изделия «Пазлы» на выбор.	1	
32.			Изготовление изделия «Пазлы» на выбор.	1	
33.			**Изготовление изделия в технике «аппликация» по собственному замыслу** Индивидуальная работа над своим изделием. Выбор или самостоятельная разработка эскизов изделий для художественной последующей отделки.	1	
34.			Этап изготовления изделия: подготовка заготовки для выпиливания, выполнение разметки, выпиливание	1	

			деталей плоского или простого сборного изделия		
35.			**Итоговое занятие** Обсуждение итогов работы за год. Отчётная выставка проектов.	**1**	
			Всего:	**35**	

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Формы контроля:

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки. Подведение итогов может осуществляться в следующих формах: Текущая и тематическая аттестация - творческие, практические работы.

Промежуточная аттестация - защита творческого проекта..

Программа предусматривает получение знаний путем повторного повторения, совершенствование умений и навыков при их последовательном расширении и усложнении по ходу обучения. Переход от одного уровня к другому осуществляется по принципу повторения и расширения знаний. Задания предполагаются по степени сложности с учётом возрастных особенностей обучающихся. Содержание и материал программы строятся на личностно-ориентированном обучении, имеют вариативность и организованы по принципу дифференциации. В процессе обучения к каждому ребёнку осуществляется индивидуальный подход.

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Система мониторинга разработана по видам контроля.

Виды контроля	Содержание	Методы	Сроки контроля
Начальная диагностика	Творческие возможности обучающихся	Творческие задания. Задания по шаблону. Наблюдение, беседа.	Сентябрь
Текущий	Уровень развития навыков работы с различными инструментами	Задания по шаблону. Тестирование.	Декабрь
Итоговый	Образовательные результаты Уровень творческого развития	Тестирование. Представление работ на выставку разных уровней	Май

Начальная диагностика – имеет диагностические задачи и осуществляется в начале учебного года. Цель предварительного контроля – зафиксировать начальный уровень подготовки обучающихся, имеющиеся знания, умения и навыки, связанные с предстоящей деятельностью.

Текущий **–** предполагает систематическую проверку и оценку навыков и умений по конкретным темам. Такой контроль происходит с целью повышения внимания к деятельности обучающихся, накопления показателей усвоения ими учебного материала.

Итоговый– проводится в конце учебного года и предполагает оценку теоретических знаний, практических навыков, сформированности личностных и метапредметных результатов.

Уровень **теоретической подготовленности** 1-го уровня по программе определяется путём оценки теоретических знаний по следующим показателям:

1. Роль и значение древесины в жизни человека.
2. Оборудование рабочего места, правила и приемы безопасной работы.
3. Понятие об орнаменте и узоре. Виды орнаментов.
4. Способы соединения деталей сборочного изделия.
5. Виды графического отображение предмета, понятие технологической карты.
6. Понятие о проекте и проектной деятельности.

Уровень **теоретической подготовленности** 2-го уровня определяется путём оценки теоретических знаний по следующим показателям:

1. Основные части дерева. Породы древесины и их характеристика.
2. Физико-механические свойства древесины.
3. Сортность и выбраковка пиломатериалов.

4. Основные формы графического изображения предмета, используемые в технологии.
5. Типы линий, принятые по ГОСТ, условные обозначения.
6. Понятие проекта и проектной деятельности, этапы проекта.
7. Назначение технической документации.

Критерии оценки уровня теоретической подготовленности по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Уровень освоения**		
		Высокий (3 балла)	**Средний (2 балла)**	**Низкий (1 балл)**
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренный программой в конкретный период	Объём усвоенных знаний составляет более ½	Ребёнок овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой

Уровень **практической подготовленности** по программе для **1 уровня** обучения определяется путём оценки практических навыков по следующим показателям:

1. Навыки прямого и криволинейного выпиливания по разметке.
2. Владение приёмами выжигания.
3. Изготовление простых плоских изделий.
4. Декорирование и защитное покрытие изделия.

Уровень **практической подготовленности** по программе для **2 уровня** обучения определяется путём оценки практических навыков по следующим показателям:

1. Выполнение простейших плоскостных и объемных изображений формы предмета.
2. Чтение технической документации, организация рабочего места.
3. Изготовление изделия по шаблону, составление технологической карты.
4. Умение проводить испытания и контроль качества изделия, соответствие техническому заданию и проекту.

Критерии оценки уровня практической подготовленности по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Уровень освоения**		
		Высокий (3 балла)	**Средний (2 балла)**	**Низкий (1 балл)**
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период	Объём усвоенных умений и навыков составляет более ½.	Ребёнок овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков

Уровень сформированности **личностных качеств** определяется по следующим показателям:

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Уровень освоения**		
		Высокий (3 балла)	**Средний (2 балла)**	**Низкий (1 балл)**
Познавательный интерес и творческая активность в творческом процессе	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Поддерживается самостоятельно	Периодически стимулируется извне	Навязан извне
Степень развития волевой сферы личности	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются всегда самим ребёнком	Волевые усилия ребёнка побуждаются иногда самим ребёнком	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне
Умение контролировать свои поступки (самоконтроль)	Способность контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Постоянно контролирует себя сам	Периодически контролирует себя сам	Постоянно действует под воздействием контроля извне
Степень развитости терпения	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает на всё занятие	Терпения хватает более, чем на 0,5 занятия	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия
Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Нормально развитая	Заниженная	Завышенная
Конфликтность	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	Сам в конфликтах не участвует, но старается их избежать	Периодически провоцирует конфликты

Уровень **сформированности метапредметных результатов** определяется по следующим показателям:

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Уровень освоения**		
		Высокий (3 балла)	**Средний (2 балла)**	**Низкий (1 балл)**
Регулятивные действия	Умение самостоятельно ставить цель	Самостоятельно ставит цель	Ставит цель с помощью педагога	Не умеет ставить цель
	Умение анализировать поставленную задачу	Самостоятельно анализирует поставленную задачу	Анализирует поставленную задачу с помощью педагога	Не умеет анализировать поставленную задачу
Познавательные действия	Умение осуществлять самоконтроль и принимать решение в познавательной деятельности	Умеет себя контролировать и принимать решение в познавательной деятельности	Не всегда умеет осуществлять самоконтроль и принимать решение в познавательной деятельности	Не умеет себя контролировать и принимать решение в познавательной деятельности
	Умение организовывать совместную познавательную деятельность с педагогом	Умеет организовать совместную познавательную деятельность с педагогом	Не всегда умеет организовывать совместную познавательную деятельность с педагогом	Не умеет организовывать совместную познавательную деятельность с педагогом
Коммуникативные действия	Умение взаимодействовать с коллективом	Всегда умеет взаимодействовать с коллективом	Не всегда умеет взаимодействовать с коллективом	Не умеет взаимодействовать с коллективом
	Умение договариваться с партнёрами и приходить к общему решению	Всегда договаривается с партнёрами и приходит к общему решению	Не всегда умеет договориться с партнёрами и прийти к общему решению	Не умеет договариваться с партнёрами и приходить к общему решению

Также для оценивания уровня освоения программы выполняется мониторинг метапредметных и личностных результатов, который проводится посредством наблюдения и анализа действий учащихся.

На основе интерпретации результатов исследования делается сравнительный анализ развития индивидуальных способностей, обучающихся на начало и конец учебного года. Творческая активность обучающихся проявляется в конкурсах, выставках и акциях. Достойные творческие работы отбираются на выставки различных уровней.

Формы фиксации результатов реализации программы: таблицы наблюдений, карты результативности.

Методические материалы

Методики, методы и приемы, технологии обучения. Формы проведения занятий

Методика проведения занятий

1.Организация начала занятий: сообщение темы и цели занятия, подготовка к восприятию нового материала, инструктаж по мерам безопасности.

2. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.

3. Практическая часть.

4. Подведение итогов: показ выполненной работы.

Для реализации программы используются различные приемы и методы обучения и воспитания. Выбор методов производится с учетом возможностей обучающихся, их возрастных и психофизических особенностей и характера познавательной деятельности:

– перцептивные методы, связанные с передачей и восприятием информации посредством органов чувств;

– словесные (беседа, диалог обучающихся друг с другом, познавательный рассказ, объяснение, консультация);

– практические методы (выполнение упражнений, зарисовок, эскизов);

– метод проблемного изложения (создание и последовательное разрешение проблемной ситуации);

– частично-поисковые (поиск правильного решения, выбор лучшего из множества, поиск ошибок, самостоятельное выполнение нестандартных заданий);

– методы наблюдения (зарисовки, рисунки, фото);

– исследовательские (творческое применение знаний при практических действиях).

Педагогические технологии

Образовательный процесс по программе «Сделай сам» строится на основе реализации следующих педагогических технологий:

– технология ориентированного обучения (позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, способствует развитию индивидуальных способностей, обучающихся к творчеству).

– технология развивающего обучения (наиболее эффективна для решения развивающих задач образовательного процесса, технология предполагает вовлечение обучающихся в различные виды деятельности, что способствует развитию как творческих способностей, так и личностных и психических качеств).

– технологии, сберегающие здоровье (призваны обеспечить сохранение здоровья обучающихся).

В процессе занятий применяются методы:

Информационный. Беседа педагога на тему занятия (позволяет выяснить базовые знания обучающихся и даёт возможность приобрести новые сведения по изучаемой теме).

Иллюстративный. Просмотр репродукций, фотографий с образцами работ, иллюстраций из книг и журналов на заданную тему, авторских работ педагога (развивает эмоции, побуждает к действию).

Практический – репродуктивный. Задание на освоение той или иной операции по образцу (формирует умения и навыки).

Практический – поисковый. Задание на поиск новых вариаций изделия по уже изученной технологии (развивает творческое мышление, фантазию, воображение).

Практический – проблемный. Задание – импровизация на оригинальное воплощение темы, на разработку авторских технологий, декора (мобилизует все творческие ресурсы, способствует использованию всех ранее полученных навыков и знаний).

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Для педагога:

1 Домовая резьба- Буриков В.Л., Власов З.Н.- М.,1998

2 Технология обработки древесины. Карабанов И.А.1998

3 Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.

4 Матвеева. - М.: Высш. шк., 1981. - 80 с. Т.Панченко, В. В. Выжигание по дереву (мастерская). В. В. Панченко. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 2006. - 220 с.

5 4. Райт Д. Искусство выжигания по дереву: пер. с англ. К. Молькова. Д. Райт. - М.: Издательская группа «Контэнт», 2005. - 96 с.

6 Обработка древесины в школьных мастерских- Рихвк Э.В.,- 1984

7 Сделай сам: Полное руководство. Пер. с англ. Ю. Суслова.- М. ООО «Издательство

8 Кругликов Г.И. , Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. - М., 1996.

9 Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. - М., Уч.пед.изд, 1961.

Для учащихся и родителей:

1 Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 - 9 классы. - М., 2004.

2 Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1989.

3 Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. - М.: Просвещение, 1963.

4 Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. - М.: Издательский центр «Вентана - Граф», 2005.

5 Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. - М. : Лесная промышленность,1991